



PRIX ÉDITORIAL 2023

DE LA PRESSE
AGRICOLE, RURALE
& CYNÉGÉTIQUE



SOMMAIRE

PRIX ÉDITORIAL DE LA PRESSE AGRICOLE, RURALE & CYNÉGÉTIQUE



LE SNPAR EN CHIFFRES	3	#DESSIN	10-11
#UNE MAGAZINE	4-5	#PHOTOGRAPHIE	12-13
#UNE TABLOÏD	6	#INITIATIVE NUMÉRIQUE PAD	14
#ARTICLE PAN	7	#INITIATIVE NUMÉRIQUE PAN	15
#ARTICLE PAD	8-9	#SPONSORS	16



LE SNPAR EN CHIFFRES

Le **Syndicat National de la Presse Agricole et Rurale (SNPAR)**

fédère **92** éditeurs
de presse agricole

qui éditent **197**
publications imprimées
et en ligne,

rédigées par
450 journalistes
professionnels

et diffusées à **28M**
d'exemplaires par an

à **650 000** abonnés

sur **100%**
du territoire métropolitain.

Le **SNPAR** représente les éditeurs de presse professionnelle et défend leurs intérêts auprès des institutions.

Retrouvez toute l'actualité du **SNPAR** sur www.presseagricole.com

Le **SNPAR** est membre de la **Fédération Nationale de la Presse d'information Spécialisée (FNPS)**

qui fédère **412** éditeurs de
presse professionnelle

qui éditent près de **1 171**
publications imprimées

et près de **564** services
de presse en ligne

www.fnps.fr

PRÉSENTATION DU PRIX ÉDITORIAL

L'intérêt de ce concours est de mettre en lumière la richesse et la pertinence des idées et des initiatives de la presse agricole, rurale & cynégétique.

EN 2023

les éditeurs ont pu
candidater dans
8 catégories

&

ont soumis
au Jury
104 dossiers

... DÉCOUVREZ LES LAURÉATS !



potato
planet



“ Une sur la pomme de terre en majesté

ÉDITIONS AD HOC



#UNE MAGAZINE



Travaux &
innovations

“ L'art est dans le pré au lycée La Touche

TRAME



“ Vins et spiritueux :
 des performances à l'export plus qu'utiles
 à la balance commerciale française

 PAYSAN FRANÇAIS

EX AEUO

3



3

REUSSIR Bovins viande
 Nourrir votre performance

“ La tradition booste l'économie locale

 RÉUSSIR

EX AEUO

le BIMSA
 LE BULLETIN D'INFORMATION DE LA MSA

3

“ Innovation : ils inventent
 l'agriculture de demain

 CAISSE CENTRALE DE LA
 MUTUALITÉ SOCIALE AGRICOLE





1

REUSSIR
La Vie Charentaise
Agriculture - Economie - Ruralité

“ Numéro anniversaire des 60 ans du journal

✍ CENTRE-OUEST ÉDITIONS

#UNE TABLOID

REUSSIR
PAYSAN du Midi
L'hebdo des agricultures méditerranéennes

2

“ Pommles/poires : Les pépins commencent

✍ PRESSAGRIMED

REUSSIR
PAYSAN du Midi
L'hebdo des agricultures méditerranéennes

Vendredi 21 octobre 2022 - 16 pages - 1,30 €

RESSAGRIMED SA - Mail de la Source - CS 50832 - 34470 LAFITE-LÉVY - Tél. : 04 67 07 83 66 - Email : reussir@pressagrimed.com - ISSN 1148-7443

AO SOMMAIRE cette semaine

- SERVICE DE REMPLACEMENT de développement de Stéphane Truvet - Les pages 3
- INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT DURABLE EN PIC SAINT-LOUP - Choisir une offre équilibrée et équitable - Les pages 5
- FRANCAISME - Duquel de France Labryant - Les pages 6
- COMMOVIC - Pommles en vrac et en vrac - Les pages 8
- REPORTAGE - Les fruits en "ur" du Quercet et Emmental - Les pages 10

POMMES - POIRES
Les pépins commencent

Crise de l'énergie, inflation galopante, tensions sur les produits bio... Cette année encore, l'ouverture de la campagne des fruits à pépins n'est pas un long fleuve tranquille. D'autant que le réchauffement climatique vient poser de nouvelles questions en verges. Les pages 8 à 11.

DOMAINE DE VASSAL
Sauvegarder la diversité variétale pour l'avenir - Les pages 3

AGRIC
Agir au cas par cas pour lutter contre les friches agricoles - Les pages 4

ESPO
Les Costières de Nîmes (r)assurent - Les pages 7

REUSSIR
le Périgord
L'hebdomadaire du monde rural

7, rue du Jardin Public - BP 70145 - 24007 Périgueux cedex - Tél. : 05 53 08 81 83 - www.reussirleperigord.fr

VENDREDI 4 NOVEMBRE 2022 - N° 2531 - 1,45 € (hors 07123) - ISSN 1148-7443

ARTISANAT
Chocolat passion
Guillaume Dica sublime le cacao à Vézac - #4

Editorial
Jean-François, directeur de la rédaction

Affrontements
Séville-Solme, dans les Deux-Sèvres, a été le théâtre de violents affrontements entre deux manifestants à l'appui des châteaux d'exploitation de mégastructures agricoles et les forces de l'ordre. C'est la confrontation entre deux mondes, les agriculteurs, artisans agricoles, qui dénoncent des "subventions agricoles" avec la violation de normes en leur et les secteurs, agricoles, qui dénoncent une politique de soutien qui devrait leur permettre de continuer à faire valoir et les intérêts de chacun. Ces situations sont, certes, complexes, mais elles ne peuvent pas être résolues sans un dialogue global et une médiation qui ne se feraient pas dans le monde agricole français. Elles sont, notamment, le résultat d'une réponse au manque d'entretien et de gestion des terres, une fois de plus, dans un monde agricole qui ne cesse de se transformer. Pour autant, les futurs projets doivent, avant de voir le jour, passer par une phase d'expérimentation qui ne pourra plus être négligée, sous peine d'empêcher encore une étape de contribution.

SOIN DE LA VIGNE #123
GUÉRISON À LA TRONÇONNEUSE

CARPIN Des savons bio au lait de la ferme
Grâce à leurs chèvres, Véroline et Frédéric fabriquent des cosmétiques. #9

CHÂTAGNE En quête de nouveaux débouchés
La filière veut développer la transformation du fruit. #14

CHARPENTE
BARDAGE
COUVERTURE
ISOLATION
SERREURIE
GOUDY

2022/09/13 20:25:45/51
31/10/2022 11:54:37
LD
0294 829612 29459597 37

3

REUSSIR
le Périgord
L'hebdomadaire du monde rural

“ Guérison à la tronçonneuse

✍ SOCIÉTÉ D'ÉDITIONS RURALES PÉRIGORDINES

DOSSIER



Le mercredi, le vendredi et le samedi au salon et le reste du temps auprès des bêtes, la vie professionnelle de Dominique Rihoux-Sellier est bien remplie.

Double active épanouie Coiffeuse à la ferme

Dominique Rihoux-Sellier est éleveuse de bovins, élève MSA et une ade du brushing. L'ardennaise nous ouvre la porte de son salon installé dans la ferme familiale. Attention, rencontre avec un personnage qui décoiffe !

Grâce au miroir placé judicieusement en face de la fenêtre du salon de coiffure installé au cœur de sa ferme, Dominique peut, entre deux coups de peigne, jeter un œil discret à ses vaches. Avoir réuni en un seul lieu ses deux activités professionnelles, la coiffure et l'élevage bovin, est la bonne idée de cette Ardennaise à l'énergie communicative. Une originalité à l'échelle de tout le pays dont elle s'enorgueillit et un vrai plus pour les habitants du secteur qui vivent dans un environnement déserté par les magasins. À Vendresse, village de 477 habitants, l'activité commerciale se résume à un dépôt de pain et au salon de Dominique Rihoux-Sellier.

Mercredi 18 janvier, il est aux environs de 10 heures lorsqu'elle met la dernière touche à la coiffure de Myriam, cliente depuis dix ans, devenue au fil des années une amie. Elle a pris rendez-vous quelques jours avant pour son CCB (coupe, couleur, brushing) mensuel. La sexagénaire, qui a repris une activité d'agent immobilier depuis sa retraite, se doit d'être toujours impeccable. Elle habite Villers-le-Tilleul, la commune d'adoption. « Je n'aime pas les salons en ville, je ne suis pas fan de ce qui s'y dit. Je suis issue du milieu agricole alors je me sens particulièrement bien ici. C'est un peu comme à la maison. Dominique est à l'écoute et accessible. Elle sait mettre les gens à l'aise. »

La patronne regarde la concurrence avec sérénité mais surtout de loin. Le premier bac à shampooing se trouve à 15 km, à Poiry-Terron. À Le Chesne ou dans la galerie marchande de Thyermarché situé à l'entrée de Charleville-Mézières, la grande ville la plus proche. Aucun n'est installé comme le sien dans une ferme en fonctionnement, avec de vraies vaches, des parthenaises et des charolaises, qui meuglent

pour accueillir les clients. Son troupeau s'est agrandi le matin même avec une naissance, sous le regard attentif de la propriétaire des lieux qui fait sonner son réveil toutes les nuits à 2 h 30 pour surveiller les vêlages, à un moment où le reste du pays est profondément endormi.

Hormis la localisation, rien ne différencie le salon de Dominique d'un commerce de ville. Installé dans l'ancien fournil de la ferme, rénové avec goût, il arbore une décoration sobre et élégante digne d'un coiffeur haut de gamme. Un grand écart parfaitement assumé avec l'étaté juste en face, où la paille règne en maître et où les naseaux fumant des animaux rappellent la vocation première du lieu. Dominique est agricultrice à 60 %, coiffeuse à 40 % et ardennaise à 100 %. Elle est née il y a 64 ans à quelques mètres de son salon, dans l'une des pièces de la bâtisse principale de la ferme.

Un salon tendance

Le maquillage impeccable, les ongles manucurés, les Doc Martens et le pantalon en cuir annoncent la couleur. Le client ne débarque pas dans le salon de mamie mais dans un endroit bien de son époque. « Pour rester au goût du jour, je m'intéresse à tout, je lis, je suis beaucoup, j'observe les nouvelles tendances dans la rue et sur les réseaux sociaux », confie la coiffeuse aux yeux bleus noirs.

Le mercredi, le vendredi et le samedi au salon et le reste du temps auprès des bêtes, sa vie professionnelle est bien remplie. Elle ne reçoit que sur rendez-vous, et son agenda est plein toute l'année. « Privilège de l'âge, j'ai cette liberté de travailler lorsque j'en ai envie », souligne-t-elle. À l'extérieur point de démarrage, elle n'en a pas besoin. Son numéro de téléphone circule par la bouche-à-oreille. Elle consacre le reste de son temps au golf, sa passion, et à Margaux sa petite-fille, son grand bonheur, bientôt rejointe par un petit frère.



“ La double vie de Dominique : coiffeuse à la ferme

CAISSE CENTRALE DE LA MUTUALITÉ SOCIALE AGRICOLE

#ARTICLE PRESSE AGRICOLE NATIONALE & CYNÉGÉTIQUE



Les végétaux sont extraordinaires. Les chercheurs ont découvert qu'ils sont dotés d'une vingtaine de sens et d'une forme de mémoire. Les plantes sont capables d'effectuer des arbitrages, de s'adapter et d'émettre des signaux, reçus par leurs congénères.

ELLES DISPOSENT D'UNE VINGTAINÉ DE SENS

Au cours des dernières décennies, les chercheurs de tous bords se sont penchés sur les capacités sensorielles des plantes. Et ils ont découvert que les végétaux disposent d'un nombre incroyable de sens.

LA VUE

Les plantes ont tout d'abord la faculté de voir, grâce à des molécules chimiques situées aussi bien sur les feuilles que sur les racines, et qui leur servent de photorécepteurs. Elles sont ainsi à même d'évaluer la quantité d'énergie lumineuse. Mais pas seulement : elles sont capables de recevoir et de transmettre des informations sur la direction et la qualité des rayons lumineux, qu'elles savent distinguer de l'ombre et du jour.

L'OUÏE

Parallèlement à cela, les végétaux disposent de récepteurs de vibrations externes et emploient les odeurs pour communiquer avec leurs congénères ou même avec les animaux (voir le paragraphe sur la communication page 14). Certaines plantes angiospermes sécrètent par exemple des fragrances spécifiques pour attirer les insectes pollinisateurs. Quatre libellules des marais (comme le lézardisme de météorite) en situation de stress, afin d'attirer leurs voisines.

LE TOUCHER

Mais, qu'en est-il du toucher ? Pour répondre à cette question, il suffit d'observer certaines variétés, à commencer par le Mimosa pudica. Dès que son corps étranger entre en contact avec ses feuilles, elles se replient. En revanche, le comportement se modifie si le corps en question est une goutte d'eau ou un courant d'air. Les feuilles restent alors dépliées. Les plantes sont donc dotées d'une capacité tactile passive », déclare le chercheur italien. Le mécanisme physiologique est d'ailleurs analogue à celui des

LE GOÛT

De même, s'ils ne disposent pas d'organes dédiés au goût à proprement parler, les végétaux ne sont pour autant pas dépourvus de facultés gustatives. Les racines ont ainsi la capacité à reconnaître des quantités infinitésimales de sels minéraux dissous dans plusieurs mètres cubes de terre », explique Stefano Mancuso. Par ailleurs, certaines plantes carnivores comme la diotale, se nourrissent et elles se sont même vu offrir peu savoureuses ou indigestes. Preuve il en est que les plantes ont un goût.

1 32 | 19-20 juillet 2022 | REUSSIR VIGNE

REUSSIR Vigne

Nourrir votre performance



“ Plongée au cœur des étonnantes capacités des plantes

REUSSIR

Conférence “ Les Agriculteurs sont des Centaures ”

Dans la mythologie grecque, les Centaures étaient des créatures mi-hommes mi-chevaux. Mais alors pourquoi cette conférence organisée par Trame en avril 2022 intitulée « Les Agriculteurs sont des Centaures » ? Réponse avec la philosophe Gabrielle Halpern.

Travaux-et-innovations | Gabrielle Halpern, vous êtes docteur en philosophie, diplômée de l'École Normale Supérieure. Parallèlement à vos travaux de recherche, vous avez travaillé au sein de différents cabinets administratifs, puis co-dirigé un incubateur de startups avant de conseiller des entreprises et des institutions publiques. Vous êtes l'auteur de plusieurs livres dont « Tous centaures ! Éloge de l'hybridation ». (1) C'est assés, issu de votre thèse de doctorat, décrit le processus d'hybridation que vous évoquez : que ce soient les lieux, les entreprises, les objets, les métiers ou les secteurs, tout d'hybride, c'est-à-dire que tout devient inaccessible, hybridation, imprévisible ! L'hybridation : pouvez-vous définir ce concept ?

rien hybride... De nouveaux modèles, en somme ! Ça ça peut être abstrait, je vous propose quelques exemples bien concrets de notre vie quotidienne. Un exemple d'objet hybride, c'est le téléphone. Normalement plus seulement un téléphone, c'est aussi une radio, une télévision, un scanner, un appareil photo... On est donc à une hybridation d'usage et de fonctionnalités, au point que l'on demande pourquoi on continue à appeler cet objet un téléphone. Autre exemple : se développer dans tous les territoires des tiers lieux, des lieux ou peu stranges où l'on trouve par exemple une épicerie solidaire, une crèche, un restaurant ou encore un musée qui collaborent dans un même bâtiment. On voit aussi se développer de nouvelles manières d'habiter un immeuble (on parle de coliving) où sont mutualisés la buanderie, la chambre d'amis ou la voiture. Des gens se transforment en musée pour donner au plus grand nombre l'accès à l'art, démontrant à ceux qui pensent que cela conduit à une profanation de la culture, que c'est lorsqu'il se met à la portée de tous que l'art devient sacré.

(1) Gabrielle Halpern, « Tous centaures / Éloge de l'hybridation », La Parusie, 2022.



Gabrielle Halpern

Travaux-et-innovations numéro 292 - août-septembre 2022 | 25



Travaux & innovations

LA REVUE DES ACTEURS DU DÉVELOPPEMENT AGRICOLE ET RURAL

“ Les agriculteurs sont des centaures

TRAME

La Volonté Paysanne

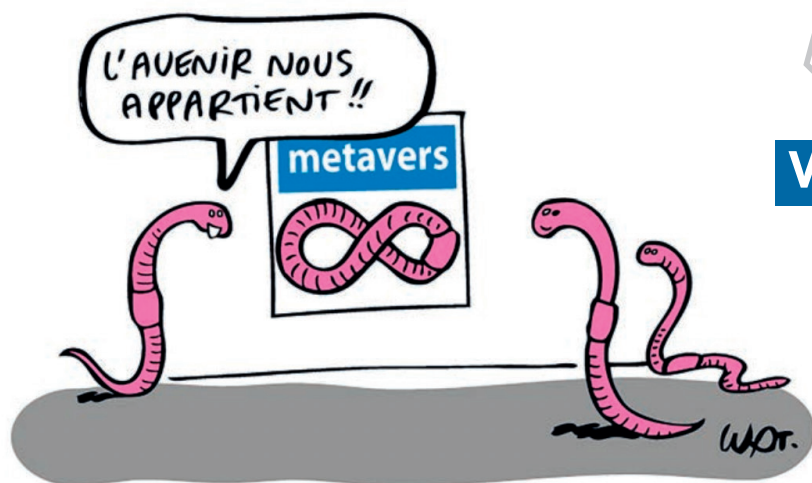
1

“ L'agriculture embauche

✍ SOCIÉTÉ AVEYRONNAISE DE
DIFFUSION DES INFORMATIONS
AGRICOLES ET RURALES



JOURNÉE MONDIALE DES VERS DE TERRE



2

Vaucluse agricole

“ Les vers de terre à la conquête du monde

✍ SOCIÉTÉ D'ÉDITION
DU VAUCLUSE AGRICOLE

DESSIN

#

Les 5 sujets d'intérêt majeur pour les agriculteurs sont :



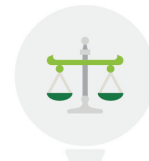
86%
l'actualité générale
du secteur

l'innovation
82%



77%
les techniques

les nouveaux
produits
75%



70%
les sujets
réglementaires

Source : Enquête réalisée par BVA pour la FNPS et le SNPAR, par internet entre septembre et octobre 2021, sur un échantillon de 4 000 actifs dont 115 issus du secteur agricole, âgés de 18 ans et plus, représentatifs de la population française métropolitaine.



3

L'AGRICULTEUR Provençal
L'écrit des agriculteurs méditerranéens

“ Cop 27 : elle au moins elle fait quelque chose de concret

PRESSAGRIMED

AEQUO

Chasseur
en Nouvelle-Aquitaine TOUTE L'ACTUALITÉ DE VOTRE RÉGION

2

“ Les chasses du sanglier : le prince des gibiers

CHASSER EN NOUVELLE-AQUITAINE





1

REUSSIR

LA MARNE



AGRICOLE

Hebdomadaire d'informations

“ Fier d'avoir réussi à sortir ce projet

” CHAMPAGNE ÉDITIONS

#PHOTOGRAPHIE

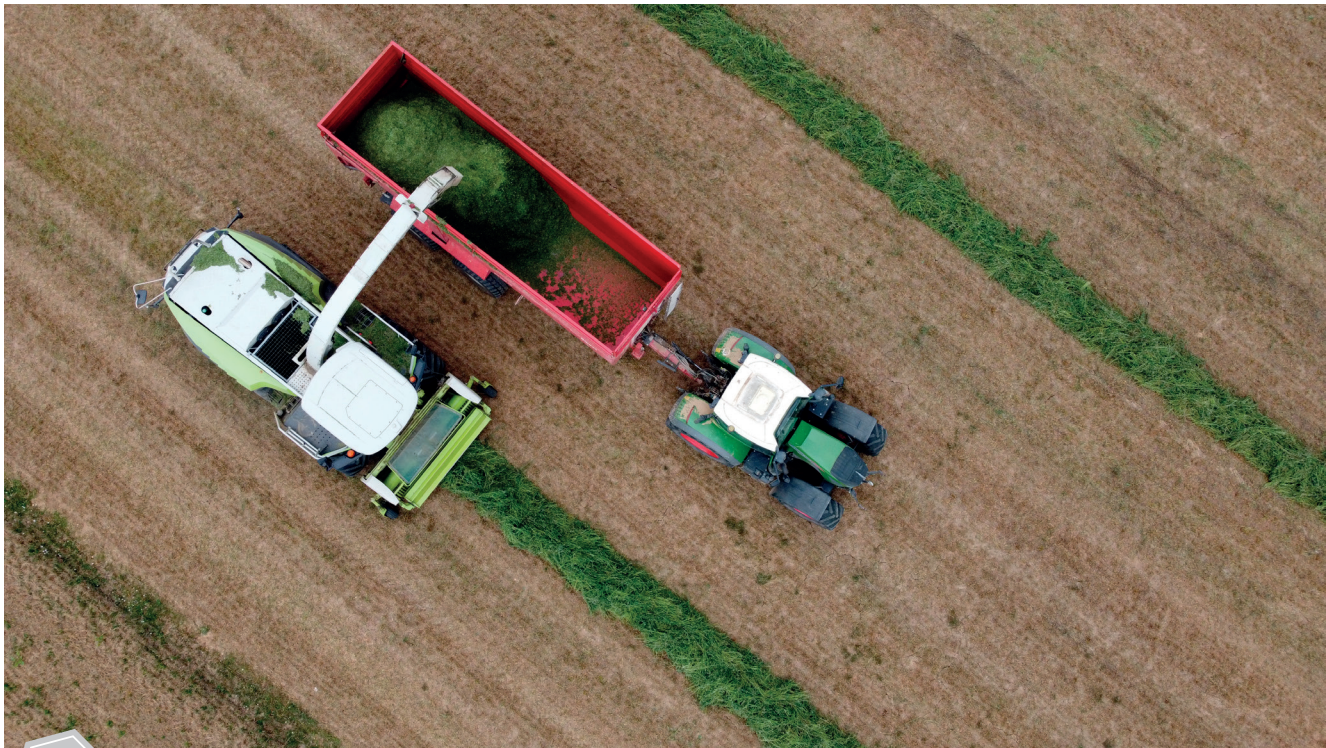


3

PAYSANS
de la LOIRE

“ Prévenir les feux
de forêts estivaux

” PAYSANS
DE LA LOIRE



2

entraid'

“ Les silos ne font pas le plein

✍️ ENTRAID'

EX Aequo



2

PHR
PAYSAN DU HAUT-RHIN

“ Assurance récolte - comprendre la réforme

✍️ SOCIÉTÉ ANONYME D'ÉDITION ET DE PUBLICITÉ

Paysan Breton



“ PBCast : le podcast mensuel du journal Paysan Breton

Le PBCast est le podcast mensuel du journal Paysan Breton. Chaque dernier vendredi du mois, pendant une dizaine de minutes, retrouvez en format audio des interviews exclusives d'acteurs du monde agricole. Au programme: projets innovants, parcours atypiques, retours d'expérience ou encore découverte du monde rural breton.



Paysan Breton - PBCast

Le PBCast est le podcast mensuel du journal Paysan Breton. Chaque dernier vendredi du mois, pendant une quinzaine de minutes, retrouvez des interviews exclusives d'acteurs du monde agricole. Au programme: projets innovants, parcours atypiques, retours d'expérience ou encore découverte du lire plus

▶ Écouter le dernier épisode

Liste des épisodes

Partager

- Amazon Music
- Deezer
- Apple Podcasts
- Spotify
- YouTube

PRESSE AGRICOLE DÉPARTEMENTALE ET RÉGIONALE



Terre Dauphinoise

“ La loi doit rester humaine / Carte blanche sur France bleu Isère

L'initiative consiste à développer un sujet dans le print, le publier sur le web de Terre Dauphinoise et en faire une Carte blanche sur France Bleu Isère. Un partenariat ancien avec France Bleu nous permet d'être présent régulièrement sur les ondes de la radio publique. Le traitement du fond est donc pro dans le print, vulgarisateur à la radio et donne un coup de pub au titre dans le grand public.



SOCIÉTÉ D'ÉDITION DE LA TERRE DAUPHINOISE



L'AGRICULTURE SELON EUX

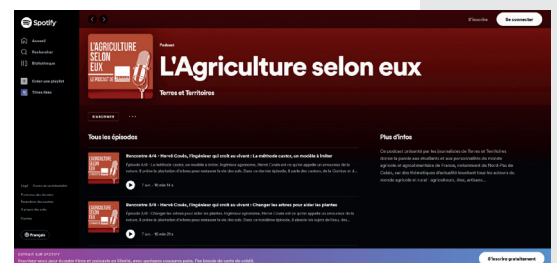
LE PODCAST DE TERRES et Territoires



“ L'agriculture selon eux
Qui sont les étudiants en filière agricole ? C'est pour répondre à cette question que Terres et Territoires a décidé de donner la parole à 16 étudiants du Campus agro-environnemental du Pas-de-Calais. De 15 à 23 ans, ces élèves ont pu parler de leur vision de l'agriculture. Le résultat est un podcast de 28 minutes, «L'agriculture selon eux», publié le 2 février sur différentes plateformes (Sound cloud, Spotify, Anchor). La réalisation de ce support numérique a fait l'objet d'un article, à l'occasion d'un dossier consacré à l'enseignement agricole, dans l'édition Terres et Territoires du 10 février 2023.



SOCIÉTÉ DE PRESSE RURALE ET DES TERRITOIRES





#INITIATIVE
PRESSE AGRICOLE NATIONALE
& CYNÉGÉTIQUE

1 RÉUSSIR

« Série de vidéos : «La ferme a de la gueule»

Série de vidéos : «La ferme a de la gueule»
Sydney Eurlings est un jeune JRI de l'équipe vidéo de Réussir. Il décrypte une actualité du secteur de l'agriculture et de l'alimentation sur un ton frais et décalé, en mettant en valeur sous forme vidéo et motion design, les informations et les datas de l'ensemble des rédactions de Réussir. Objectif : séduire les jeunes. Le nom de la série va dans ce sens !



2 entraïd'

« Hausse du GNR : combien vont coûter vos chantiers en 2022 ?

L'initiative est simple et a permis de faire évoluer les méthodes de production de l'information de la rédaction au service du lecteur. En 2021 le prix moyen du Gazoil non routier GNR est de 1 euros. En mars 2022, il frôle les 2 euros. Le prix double. Et semble ne pas vouloir s'arrêter. La rédaction décide de simuler en temps réel l'impact de cette hausse sur la réalisation des semis de printemps, des ensilages et des moissons 2022. Les chiffres sont édifiants. Les charges augmentent. Le succès de la publication de 4 articles sur le site Entraïd.com nous pousse à bousculer l'éditorial du Magazine d'avril 2022 pour coller à l'actualité. La rédaction décide d'en faire son dossier de UNE. Et elle pousse même la simulation jusqu'à 3 euros du litre de GNR. C'est un véritable travail d'enquête et de prospective économique. Cette approche web puis print permettra à toute l'équipe de prendre conscience de l'importance de changer ses modes de production et de passer en Digital first.



Nos soutiens



Nos partenaires



SNPAR

Syndicat National
de la Presse Agricole et Rurale
17 rue Castagnary, 75015 PARIS
www.presseagricole.com